

EOS M6 Mark II

QUALIDADE IMPRESSIONANTE E VELOCIDADE ESTONTEANTE NUMA CÂMARA QUE PODE TRANSPORTAR PARA TODO O LADO.

Ideal para viagens e momentos de criatividade diários. Capte momentos fugazes até 14 fps e grave fantásticos vídeos em 4K.



- Agarre os momentos mais fugazes
- Imagens impressionantes de dia e de noite
- Trabalhe da forma que desejar
- Grave espetaculares vídeos em 4K
- Partilhe e controle de forma inteligente

Up to
14
Frames
Per Sec

Up to
30
Frames
Per Sec
RAW Burst

Dual Pixel AF
CMOS

32.5 MEGA
PIXELS
CMOS
TTL: 34.4 MP

4K

Wi-Fi
Bluetooth®

GAMA DE PRODUTOS



EOS M6 Mark II



EOS M50



EOS M100

EOS M6 Mark II
EOS M50
EOS M100

Canon

Live for the story_

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

EOS M6 Mark II

SENSOR DE IMAGEM

Tipo

CMOS de 22,3 x 14,9 mm

Pixels efetivos

Aprox. 32,5 megapixels

Total de pixels

Aprox. 34,4 megapixels

Rácio de aspecto

3:2

Filtro "Low-Pass"

Incorporado/fixo

Limpeza do sensor

Sistema de limpeza EOS integrado

Tipo do filtro de cores

Cor primária

PROCESSADOR DE IMAGEM

Tipo

DIGIC 8

OBJETIVA

Encaixe da objetiva

EF-M (objetivas EF e EF-S compatíveis através do adaptador de montagem EF-EOS M)

Distância focal

Equivalente a 1,6x da distância focal da objetiva

Estabilização de imagem

Estabilizador óptico de imagem em objetivas compatíveis.

Fotográfica: IS de detecção dupla disponível com objetivas compatíveis.
Filme: IS digital para filme, IS combinada

FOCAGEM

Tipo

Sistema Dual Pixel CMOS AF. Pixels de detecção de fase incorporados no sensor de imagem⁽¹⁾

Sistema/pontos AF

Máximo de 143/99 pontos, dependendo da objetiva

Posicione livremente 1 ponto AF/1 zona AF através de seleção manual (a área disponível irá depender da objetiva)

Intervalo de funcionamento AF

EV -5 - 18 (a 23 °C, ISO 100, com a EF-M 32mm f/1.4 STM)

Modos AF

One-Shot AF e Servo AF

Seleção de ponto AF

Rosto+Localizar: acompanhamento do rosto e do motivo através de reconhecimento automático/seleção manual no ecrã tátil. Seleção automática entre pontos AF quando não é reconhecido qualquer rosto dentro do enquadramento.

AF de olhos: permite a detecção de olhos e a focagem em modo de 1 disparo e Servo AF

AF pontual: permite AF numa área exata, com metade do tamanho da AF de 1 ponto

AF de zona: seleção manual de zona e seleção automática entre pontos de AF dentro da zona selecionada

AF de 1 ponto: seleção manual através do ecrã tátil/botões

Indicado no monitor LCD/EVF

Visualização de pontos AF selecionados

Bloqueio AF

Bloqueado quando prime o botão do obturador até meio ou no botão de bloqueio AE personalizável através da luz auxiliar LED

Luz auxiliar AF

Focagem manual

Com objetivas EF e EF-S - Selecione através do interruptor AF/MF na objetiva

Com objetivas EF-M - Selecione através do botão MF próprio para o efeito/outros botões personalizáveis (alternar entre AF/MF)

Pico de MF disponível
AF+MF disponível (ajuste da focagem manual após One-Shot AF)
Aumento da imagem disponível durante a MF (5x ou 10x)

Variação de focagem

Disponível com as seguintes objetivas
EF-M 28mm f/3.5 Macro IS STM
EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM
EF-M 18-150mm f/3.5-6.3 IS STM
EF 16-35mm f/4L IS USM
EF 24-70mm f/4L IS USM
EF 100mm f/2.8L Macro IS USM
EF 180mm f/3.5L Macro USM
EF-S 35mm f/2.8 Macro IS STM
EF-S 60mm f/2.8 Macro USM
EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM

CONTROLO DE EXPOSIÇÃO

Modos de medição

Medição em tempo real com sensor de imagem

(1) Medição matricial (384 zonas)
(2) Medição parcial no centro (aprox. 4,5% do ecrã de Visualização direta)
(3) Medição ponderada com predominância ao centro
(4) Medição pontual (aprox. 2,6% do ecrã de Visualização direta)

Medição matricial e ponderada com predominância ao centro disponível na gravação de filmes

Alcance da medição

Bloqueio AE

Compensação de exposição AEB

Sensibilidade ISO⁽⁸⁾

Fotografias: EV -2-20 (a 23 °C, ISO 100)

Filme: EV 0-20 (a 23 °C, ISO 100)

Automático: no modo One-shot AF, com medição matricial, a exposição é bloqueada quando o motivo é focado

Manual: utilizando o botão de bloqueio AE nos modos da zona criativa

+/-3 EV em incrementos de 1/2 ou 1/3 pontos

+/- 3 EV em incrementos de 1/2 ou 1/3 pontos (podem ser utilizados em conjunto com a compensação da exposição)

ISO AUTO (100 - 25600), 100 - 25600 em incrementos de 1/3 pontos. O ISO pode ser expandido para 51200

Exposição para filme: ISO AUTO (100 - 12800), 100 - 25600 (expandida) em incrementos de 1/3 pontos

Obturador lento automático de filme suportado

OBTURADOR

Tipo

Obturador de plano focal mecânico de deslocação vertical, controlado eletronicamente a todas as velocidades, obturador totalmente eletrónico disponível 30-1/4000 segundos (incrementos de 1/3 pontos), "Bulb" (variação total de velocidades do obturador. O intervalo disponível varia conforme o modo de disparo).
Velocidade do obturador eletrónico máx. 1/16000

Velocidade

EQUILÍBRIO DE BRANCOS

Tipo

Equilíbrio de brancos automático com o sensor de imagem

Definições

Automático (Prioridade de ambiente), Automático (Prioridade de branco), Luz de Dia, Sombra, Nublado, Luz de tungsténio, Luz fluorescente branca, Flash, Personalizado, Temperatura da cor (incrementos de 100 Kelvin)

Compensação do equilíbrio de brancos:

1. Azul/âmbar +/-9 níveis
2. Magenta/verde +/-9 níveis

Sim, pode ser gravada 1 definição

Equilíbrio de brancos personalizado

Variação WB

+/- 3 níveis em incrementos de um nível
Desvio selecionável Azul/Âmbar ou Magenta/Verde. O desvio do balanço de brancos e a AEB também podem ser definidos em conjunto

VISOR

Tipo

Visor eletrónico opcional EVF-DC1, EVF-DC2

Informação no visor

Com o EVF-DC2:

Personalizável, com alternância através do botão INFO.

- (1) Imagem Liveview com informação da exposição
- (2) Imagem Liveview com informação básica
- (3) Imagem Liveview com informação total

Definições personalizáveis:

Informações de disparo, Sobreposição de grelha (formatos x3), Histograma (Brilho/RGB), Nível eletrónico, Rácio de aspecto

Sim

Pré-visualização da profundidade de campo

MONITOR LCD

Tipo

LCD tátil ClearView II (TFT) de 7,5 cm (3,0").
Rácio de aspecto de 3:2. Aprox. 1 040 000 pontos. Tipo capacitivo eletrostático. Inclínável 180 graus para cima e 45 graus para baixo.

Aprox. 100%

Ajustável a um de sete níveis

Personalizável, com alternância através do botão INFO.

- (1) Imagem Liveview com informação básica
- (2) Imagem Liveview com informação total
- (3) Imagem Liveview com botões no ecrã

Definições personalizáveis:

Informações de disparo, Sobreposição de grelha (formatos x3), Histograma (Brilho/RGB), Nível eletrónico, Rácio de aspecto

Live for the story_

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

EOS M6 Mark II

FLASH			
Flash GN incorporado (ISO 100, metros)	4,6		
Cobertura do flash incorporado	Cobertura máxima a cerca de 15 mm (equivalente 35 mm: aprox. 24 mm) Aprox. 4 segundos ^[2]		
Tempo de reciclagem do flash incorporado			
Modos	Auto (E-TTL II)		
Redução do efeito de olhos vermelhos	Redução do efeito de olhos vermelhos		
Sinc X	1/200 segundos		
Compensação da exposição do flash	+/- 2 EV em incrementos de 1/3		
Varição da exposição do flash	Sim, com flash externo compatível		
Bloqueio da exposição do flash	Sim, através do botão AEL		
Sincronização de segunda cortina	Sim		
Base/terminal para PC	Sim/Não		
Compatibilidade com flash externo	E-TTL II com Speedlites da série EX, suporte de vários flashes sem fios		
Controlo do flash externo	Através das definições da câmara/menu de definição de flash		
DISPARO			
Modos	Cena Auto Inteligente, Híbrido auto, Assistente criativo, SCN (Autoretrato, Retrato, Corretor de pele, Paisagem, Desporto, Grande plano, Comida, Deslocação horizontal, Retrato Not., Cena Not. Portátil, Contr. Contraluz HDR), Filtr. criativos (P/B granulado, Foco suave, efeito Olho de peixe, efeito Pintura a Água, efeito Câmara de brincar, efeito Miniatura, Arte HDR normal, vívido, negro e relevo), Programa AE, Prioridade ao obturador AE, Prioridade à abertura AE, Prioridade flexível (FV), Exposição manual, Filme (exposição automática no filme, exposição manual no filme, filmes HDR, efeitos criativos para filme, filme time-lapse (3 cenas e personalizado))		
Estilos de imagem	Auto, Standard, Retrato, Paisagem, Pormenores, Neutro, Fiel, Monocromático, Definido pelo utilizador (x3)		
Espaço de cor	sRGB e Adobe RGB		
Processamento de imagem	Prioridade tom de destaque (standard e melhorado) Auto Lighting Optimizer (Otimizador de luz automática) (4 definições) Redução de ruído de longa exposição Redução de ruído de velocidade ISO elevado (4 definições + redução de ruído em disparos múltiplos) Correção de iluminação periférica da objetiva Correção de aberração cromática Correção da difração Otimizador digital de objetiva		
	Assistente criativo: Predefinições Desfocagem de fundo (5 definições) Brilho (19 níveis) Contraste (9 níveis) Saturação (9 níveis) Tonalidade de cor 1 e 2 (9 níveis) Monocromático (Desligado/Preto e branco/Sépie/Azul/Roxo/Verde)		
Modos de avanço	Único, contínuo a alta velocidade, contínuo a baixa velocidade, temporizador automático (2 s, 10 s, Personalizado, Comando à distância)		
Disparo contínuo	One-Shot/Servo AF: aprox. 14 disparos/seg. até 54 fotografias no formato JPEG e 23 fotografias no formato RAW ou 36 no formato CRRAW ^[5]		
Intervalómetro	Intervalo de disparo: 10 seg.–99 horas 59 minutos 59 seg. Número de disparos: 1-99-limitado		
TIPO DE FICHEIRO			
TIPO DE FOTOGRAFIA	JPEG: Fina, Normal (compatível com Exif 2.31)/Design rule for Camera File system (2.0) RAW: RAW (CR3 14 bits) Compatível com Formato de Ordem de Impressão Digital [DPOF] Versão 1.1		
Gravação simultânea RAW+JPEG	Sim, RAW + várias compressões JPEG possíveis		
Tamanho da imagem			RAW: [3:2] 6960 x 4640, [4:3] 6160 x 4640, [16:9] 6960 x 3904, [1:1] 4640 x 4640 JPEG 3:2 (L) 6960 x 4640, (M) 4800 x 3200, (S1) 3472 x 2320, (S2) 2400 x 1600 JPEG 4:3 (L) 6160 x 4640, (M) 4256 x 3200 (S1) 3072 x 2320 (S2) 2112 x 1600 JPEG 16:9 (L) 6960 x 3904, (M) 4800 x 2688 (S1) 3472 x 1952 (S2) 2400 x 1344 JPEG (1:1) (L) 4640 x 4640, (M) 3200 x 3200, (S1) 2300 x 2300 (S2) 1600 x 1600 Processamento de imagens RAW na câmara e redimensionamento de imagem disponíveis durante a reprodução MP4 [Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264, Áudio: MPEG-4 AAC-LC (estéreo)] 4K – 3840 x 2160 (29,97, 25 fps) Full HD – 1920 x 1080 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 fps) HD – 1280 x 720 (59,94; 50 fps) HDR – 1920 x 1080 (29,97, 25 fps) Time-lapse 4K – 3840 x 2160 (29,97, 25 fps) Duração máxima de 29 min. e 59 seg. Se o tamanho do ficheiro exceder os 4 GB na gravação contínua de filme, é produzido um ficheiro separado de 4 GB a não ser que o cartão esteja formatado exFAT Podem ser selecionadas e criadas novas pastas (1) Contínua, Reinício automático (2) Reinício manual
TIPO DE FILME			
Tamanho do filme			
Duração do filme			
Pastas			
Numeração de ficheiros			
OUTRAS FUNÇÕES			
Funções personalizadas			9 botões personalizáveis/3 seletores
Etiqueta de metadados			Informações de copyright do utilizador (nome do autor, detalhes de copyright) Classificação de imagem (0 – 5 estrelas)
Zoom de reprodução			1,5-10x em vários incrementos e aproximar para aumentar zoom suave
Formatos de visualização			(1) Imagem única com informação (opções de alternância) (2) Imagem única (3) Ecrã do índice (4/9/36/100 imagens) (4) Visor de salto (1/10/número personalizado de imagens, por data de captação, por classificação, por pasta, apenas filmes, apenas protegidas)
Apresentação de slides			Tempo de reprodução: 1/2/3/5/10/20 segundos Repetir: ligado/desligado Efeitos de transição: Desligado, Deslizar 1 – 2, Esbatimento 1 – 3, Música de fundo Brilho/RGB Sim
Histograma			
Alerta destaque			
Eliminação/proteção de imagens			Eliminação: imagem única, imagens selecionadas, intervalo selecionado, todas as imagens Proteção: imagens selecionadas, intervalo selecionado, todas as imagens. Desproteger todas as imagens (1) Menu de disparo (x8) (2) Menu de reprodução (x4) (3) Menu de configuração (x5) (4) Menu de visualização (5) O meu menu
Categorias de menu			29 idiomas Inglês, alemão, francês, neerlandês, dinamarquês, português, finlandês, italiano, ucraniano, norueguês, sueco, espanhol, grego, russo, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, romeno, turco, árabe, tailandês, chinês simplificado, chinês tradicional, coreano, malaio, indonésio e japonês
Idiomas do menu			
Atualização de firmware			Atualização de firmware possível pelo utilizador.
INTERFACE			
Computador			USB tipo C (velocidade equivalente a USB 2.0 de alta velocidade) LAN sem fios (IEEE802.11b/g/n), (apenas 2,4 GHz, 1-11 canais)
Outro			Bluetooth® (Características técnicas versão 4.1, tecnologia de baixo consumo de energia Bluetooth) [4]
			HDMI (microconector tipo D), as opções de saída incluem [Com info.], [Saída limpa/4K] e [Saída limpa/FHD]. Saída HDR compatível com TV

Canon

Live for the story_

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

EOS M6 Mark II

IMPRESSÃO DIRETA

PictBridge

Sim (através de USB ou LAN sem fios)

ARMAZENAMENTO

Tipo

SD, SDHC, SDXC (compatível com UHS-II)

SISTEMA OPERATIVO SUPPORTADO

PC e Macintosh

Windows 10/8.1/7 SP1^[6]
Mac OS X 10.14/10.13/10.12

SOFTWARE

Processamento de imagem Outro

Digital Photo Professional
Picture Style Editor,
EOS Utility,
Image Transfer Utility
Picture Style Editor
Aplicação Camera Connect disponível para
dispositivos iOS e Android^[4]

FONTE DE ALIMENTAÇÃO

Baterias

1 bateria de íões de lítio recarregável LP-E17
Aprox. 305 disparos (a 23 °C, AE 50%, FE 50%)^[5]

Duração da bateria

Modo Eco: aprox. 410 disparos
Gravação de filme: aprox. 80 min
Tempo de reprodução de uma apresentação de
imagens fixas: aprox. 4 horas

Indicador de bateria

4 níveis

Poupança de energia

O ecrã desliga-se ao fim de 15 segundos,
30 segundos ou 1, 3, 5, 10 ou 30 minutos
Função Desligar automático
(30 segundos ou 1, 3, 5, 10 minutos, Desativar)
Modo ECO

Fonte de alimentação e carregadores de bateria

Carregador de bateria LC-E17

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Materiais do corpo

Liga de magnésio e chassis em chapa de aço com
revestimento eletrolítico em zinco, policarbonato ou
policarbonato com fibra de vidro, exterior em
termoplástico

Ambiente de funcionamento

0 – 40 °C, 85% de humidade ou menos

Dimensões (L x A x P)

119,6 x 70,0 x 49,2 mm

Peso (só o corpo)

Aprox. 398 g (preto), 398 g (branco), padrão de
teste CIPA, incluindo bateria e cartão de memória

ACESSÓRIOS

Visor

Visor eletrónico EVF-DC1 opcional
(tipo 0,48), rácio de aspeto 4:3, aprox. 2 360 000
pontos, 100% de cobertura. Aprox. 43 g

Visor eletrónico EVF-DC2 opcional
(tipo 0,39), rácio de aspeto 4:3, aprox. 2 360 000
pontos, 100% de cobertura. Aprox. 29 g

Correia para pendurar ao pescoço EM-E2 (castanho
claro)
Correia para pendurar ao pescoço EM-E2(BW)
(castanho)
Correia para pendurar ao pescoço EM-E2(BK)
(preto)
Correia para pendurar ao pescoço EM-E2(WH)
(branco)

Estojos/correias

Objetivas

Objetivas EF-M
Todas as objetivas EF e EF-S são compatíveis através
do adaptador de montagem EF-EOS M

Flash

Canon Speedlites (incluindo 90EX, 220EX, 270EX,
270EX II, EL-100, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX II,
430EX III, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX,
600EX-RT, 600EX II-RT, Flash anelar Macro Lite MR-14EX
II, Flash Macro Twin Lite MT-24EX, Transmissor
Speedlite ST-E2, Transmissor Speedlite ST-E3-RT)

Telecomando Outro

Cabo de contacto externo OC-E3
Telecomando Bluetooth BR-E1
Cabo de interface IFC-100U, IFC-400U
Adaptador de montagem EF-EOS M
Transformador de corrente USB PD-E1

Todos os dados têm por base os métodos de teste standard da Canon, salvo indicação
em contrário.

Sujeito a alterações sem aviso prévio

^[1] Dual Pixel CMOS AF – A AF torna-se possível numa área de até aproximadamente
100% da imagem na vertical x 88% da imagem na horizontal em função da objetiva
utilizada.

^[2] Quando a bateria está completamente carregada

^[3] A velocidade de disparo contínuo é medida com um cartão de 32 GB compatível
com UHS-II e com base nos padrões de teste da Canon. O número total de
fotogramas captados e a velocidade de disparo contínuo dependem do tamanho
do ficheiro. O número possível de disparos e a sequência máxima de disparos
dependem das condições de disparo (incluindo o rácio de aspeto, motivo, marca do
cartão de memória, velocidade ISO, estilo de imagem e função personalizada).

^[4] A funcionalidade Bluetooth na aplicação Camera Connect requer que o dispositivo
inteligente esteja equipado com Bluetooth versão 4.0 (ou posterior). Também requer
que o dispositivo inteligente utilize o sistema operativo iOS 11.4 (ou posterior) ou
Android 5.0 (ou posterior).

^[5] Com base na Norma CIPA e utilizando as baterias e o formato do cartão de memória
fornecidos com a câmara, salvo indicação em contrário

^[6] Aplicações de software compatíveis com Windows 10 apenas
no modo de computador do Windows 10.

^[8] Índice de exposição recomendado

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
Portuguese edition
Canon Europa NV 2019

**QUALIDADE IMPRESSIONANTE E VELOCIDADE
ESTONTEANTE NUMA CÂMARA QUE
PODE TRANSPORTAR PARA TODO O LADO**

EOS M6 Mark II

Ideal para viagens e momentos de criatividade diários. Capte momentos fugazes até 14 fps e grave fantásticos vídeos em 4K.

Data de início de venda: setembro de 2019



DETALHES DO PRODUTO:

Nome do produto	Código Mercury	Código EAN	Preço de venda recomendado
Canon EOS M6 Mark II EU26	3611C002AA	4549292136371	<Preencha com o seu PVR>
Canon EOS M6 Mark II M15-45 S + EVF EU26	3611C012AA	4549292136845	<Preencha com o seu PVR>

ACESSÓRIOS OPCIONAIS:

Nome do acessório	Código Mercury	Código EAN	Preço de venda recomendado
Fonte de alimentação			
Carregador de bateria LC-E17E	9969B001AA	4549292021011	<Preencha com o seu PVR>
Bateria LP-E17	9967B002AB	4549292020984	<Preencha com o seu PVR>
Transformador CA CA-PS700	7875A003AA	4960999112237	<Preencha com o seu PVR>
Acoplador CC DR-E17	1431C001AA	4549292065800	<Preencha com o seu PVR>
Transformador de corrente USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412	<Preencha com o seu PVR>
Cabos			
Cabo de interface IFC-400U	3225C001AA	4549292124224	<Preencha com o seu PVR>
Cabo de interface IFC-100U	3224C001AA	4549292124200	<Preencha com o seu PVR>
Diversos			
Microfone estéreo direcional DM-E1	1429C001AA	4549292065732	<Preencha com o seu PVR>
Adaptador de montagem EF-EOS M	6098B005AA	4960999841137	<Preencha com o seu PVR>
Controlo remoto			
Telecomando RS-60 E3	2469A002AA	4960999581354	<Preencha com o seu PVR>
Telecomando com temporizador TC-80N3	2477A004AA	4960999581569	<Preencha com o seu PVR>
Adaptador para telecomando RA-E3	1157C001AA	4549292058833	<Preencha com o seu PVR>
Telecomando sem fios BR-E1	2140C001AA	4549292087864	<Preencha com o seu PVR>
Cabo de contacto externo OC-E3	1950B001AA	4960999417271	<Preencha com o seu PVR>
Correias			
Correia para pendurar ao pescoço preta EM-E2	1661C001AA	4549292078596	<Preencha com o seu PVR>
Correia para pendurar ao pescoço castanha EM-E2	9930B001AA	4549292021257	<Preencha com o seu PVR>
Correia para pendurar ao pescoço EM-200DB	9929B001AA	4549292021271	<Preencha com o seu PVR>
Visor			
Visor eletrónico EVF-DC1	9555B001AA	4549292013061	<Preencha com o seu PVR>
Visor eletrónico EVF-DC2 (Preto)	1727C001AA	4549292085228	<Preencha com o seu PVR>

The Canon logo is displayed in its signature red color with a white outline.

Live for the story_

**QUALIDADE IMPRESSIONANTE E VELOCIDADE
ESTONTEANTE NUMA CÂMARA QUE
PODE TRANSPORTAR PARA TODO O LADO**

EOS M6 Mark II

Ideal para viagens e momentos de criatividade diários. Capte momentos fugazes até 14 fps e grave fantásticos vídeos em 4K.



INFORMAÇÕES DE MEDIÇÃO/LOGÍSTICA:

Nome do produto	Código Mercury	Tipo de embalagem	Descrição da embalagem	Quantidade por embalagem	Comprimento (cm)	Largura (cm)	Altura (cm)	Peso bruto (kg)	
Corpo da câmara digital EOS M6 Mark II	3611C002AA	EA	Cada	1	16,8	16,8	13,8	0,910	
		CT	Caixa	6	42,95	35,5	20,55	6,45	
		EP	Paleta europeia			120	80		
			Camadas por paleta						
			Caixas por camada						
			Produtos por camada						

INFORMAÇÕES DE MEDIÇÃO/LOGÍSTICA:

Nome do produto	Código Mercury	Tipo de embalagem	Descrição da embalagem	Quantidade por embalagem	Comprimento (cm)	Largura (cm)	Altura (cm)	Peso bruto (kg)	
Câmara digital EOS M6 Mark II M15-45S + EVF	3611C012AA	EA	Cada	1	16,8	16,8	13,8	1,074	
		CT	Caixa	6	42,95	35,5	20,55	7,44	
		EP	Paleta europeia			120	80		
			Camadas por paleta						
			Caixas por camada						
			Produtos por camada						

Conteúdo da caixa

- Corpo da câmara digital M6 Mark II
- Tampa da câmara R-F-4
- Correia EM-200DB
- Bateria LP-E17
- Carregador de bateria LC-E17E
- Cabo de alimentação
- Carregador de bateria LC-E17E
- Cabo de alimentação
- Kit de manual do utilizador
- EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM
- Tampa da objetiva E-49
- Tampa antipoeira da objetiva EB
- Visor eletrónico EVF-DC2

Canon

Live for the story_